

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	3ASA
<b>INDIRIZZO</b>	SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020/2021
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>DOCENTE</b>	CHIARIELLO ANNUNZIATA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 ASA

**Libro di testo adottato: Marta Sambugar, Letteratura Viva 1, La Nuova Italia**

**Altri materiali utilizzati:** presentazioni in ppt, audiolezioni dell'insegnante o scaricabili da altre piattaforme, utilizzo della piattaforma bsmart e di Goggle classroom per predisporre materiali e compiti durante la DAD. Visione dei seguenti documentari e film: Shakespeare in love; Il giovane favoloso

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi poetici</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenze civiche e sociali</li> </ul>	<p><b>IL MEDIOEVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle origini della letteratura occidentale</li> <li>• La nuova letteratura di Francia: i poemi carolingi, i romanzi cavallereschi, la lirica provenzale (l'Amor cortese)</li> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi poetici</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia religiosa: il Cantico di S. Francesco e la Lauda di Jacopone da Todi</li> <li>• S. Francesco, Cantico di Frate Sole</li> <li>• Jacopone da Todi, Donna de Paradiso</li> <li>• La scuola siciliana               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giacomo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire</li> <li>-Giacomo da Lentini, Meravigliosamente</li> </ul> </li> <li>• Il Dolce stil novo               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guido Guinizzelli, lo voglio del ver la mia donna laudare</li> <li>-Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore</li> </ul> </li> </ul>

		<p>-Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</p> <p>-Guido Cavalcanti, Perch'ì' no spero di tornar giammai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia comico- realistica</li> <li>-Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco, arderei 'l mondo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi poetici</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenze civiche e sociali</li> </ul>	<b>DANTE ALIGHIERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• Ritratto letterario</li> <li>• Rime, Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io</li> <li>• Vita nova, Il primo incontro con Beatrice; il saluto di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare</li> <li>• La Divina Commedia (lettura integrale del I, III, V, IX canto dell'Inferno)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi poetici</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenze civiche e sociali</li> </ul>	<b>FRANCESCO PETRARCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• Ritratto letterario</li> <li>• Secretum</li> <li>• Canzoniere, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</li> </ul>

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Competenza digitale
- Competenze civiche e sociali

**GIOVANNI BOCCACCIO**

- Vita
- Ritratto letterario
- Il Decameron
- Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Federico degli Alberighi; Chichibio e la gru; Calandrino e la pietra che rende invisibili

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Competenza digitale
- Competenze civiche e sociali

**UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- La nuova cultura dell'Umanesimo
- La civiltà rinascimentale

Il Docente

Prof.ssa Annunziata Chiariello

I rappresentanti degli studenti

Mattia Busanna

Erika Maniero