



PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|------------------------|---|
| CLASSE | 3ASA |
| INDIRIZZO | SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE |
| ANNO SCOLASTICO | 2020/2021 |
| DISCIPLINA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE | CHIARIELLO ANNUNZIATA |

| REV | DATA | EMESSO | MDI |
|-----|------------|--------|--------|
| 01 | 04.11.2019 | RSGQ | 11.3.6 |

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 ASA

Libro di testo adottato: Marta Sambugar, Letteratura Viva 1, La Nuova Italia

Altri materiali utilizzati: presentazioni in ppt, audiolezioni dell'insegnante o scaricabili da altre piattaforme, utilizzo della piattaforma bsmart e di Goggle classroom per predisporre materiali e compiti durante la DAD. Visione dei seguenti documentari e film: Shakespeare in love; Il giovane favoloso

| COMPETENZE SVILUPPATE | MODULI/UNITÀ | CONTENUTI |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi poetici • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Competenza digitale • Competenze civiche e sociali | IL MEDIOEVO | <ul style="list-style-type: none"> • Alle origini della letteratura occidentale • La nuova letteratura di Francia: i poemi carolingi, i romanzi cavallereschi, la lirica provenzale (l'Amor cortese) • |
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi poetici • | LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO | <ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa: il Cantico di S. Francesco e la Lauda di Jacopone da Todi • S. Francesco, Cantico di Frate Sole • Jacopone da Todi, Donna de Paradiso • La scuola siciliana <ul style="list-style-type: none"> -Giacomo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire -Giacomo da Lentini, Meravigliosamente • Il Dolce stil novo <ul style="list-style-type: none"> -Guido Guinizzelli, lo voglio del ver la mia donna laudare -Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| | | <p>-Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</p> <p>-Guido Cavalcanti, Perch'ì' no spero di tornar giammai</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia comico- realistica -Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco, arderei 'l mondo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi poetici • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Competenza digitale • Competenze civiche e sociali | DANTE ALIGHIERI | <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Ritratto letterario • Rime, Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io • Vita nova, Il primo incontro con Beatrice; il saluto di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare • La Divina Commedia (lettura integrale del I, III, V, IX canto dell'Inferno) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi poetici • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Competenza digitale • Competenze civiche e sociali | FRANCESCO PETRARCA | <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Ritratto letterario • Secretum • Canzoniere, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi |

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Competenza digitale
- Competenze civiche e sociali

GIOVANNI BOCCACCIO

- Vita
- Ritratto letterario
- Il Decameron
- Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Federico degli Alberighi; Chichibio e la gru; Calandrino e la pietra che rende invisibili

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Competenza digitale
- Competenze civiche e sociali

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- La nuova cultura dell'Umanesimo
- La civiltà rinascimentale

Il Docente

Prof.ssa Annunziata Chiariello

I rappresentanti degli studenti

Mattia Busanna

Erika Maniero